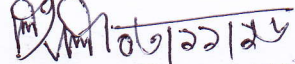


বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ  
তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা-১০০০।

নতুন সংগ্রহের মাসওয়ারী পরিসংখ্যান পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র: অক্টোবর - ২০১৬ইং।

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের নাম	নিবন্ধন নং	ধরণ	গেজ	রিল সংখ্যা	সংগ্রহের সূত্র	মন্তব্য
০১.	রঙ্গীন রূপবান	৫৫৩ পূর্বে নিবন্ধিত	(প্রিন্ট)	৩৫ মিঃ মিঃ	১৫	আলমগীর পিকচার্স	মোটামুটি ভাল
০২.	রঙ্গীন রূপবান	৫৫৩ পূর্বে নিবন্ধিত	(প্রিন্ট)	৩৫ মিঃ মিঃ	১৫	আলমগীর পিকচার্স	মোটামুটি ভাল
০৩.	প্রেম দিওয়ানা	৫৪৮ পূর্বে নিবন্ধিত	(প্রিন্ট)	৩৫ মিঃ মিঃ	১৬	আলমগীর পিকচার্স	মোটামুটি ভাল
০৪.	বাবার আদেশ	৫৪৭ পূর্বে নিবন্ধিত	(প্রিন্ট)	৩৫ মিঃ মিঃ	১৬	আলমগীর পিকচার্স	মোটামুটি ভাল
০৫.	আলী বাবা ৪০ চোর	৭৬২ পূর্বে নিবন্ধিত	(প্রিন্ট)	৩৫ মিঃ মিঃ	১৬	আলমগীর পিকচার্স	ঝুঁকিপূর্ণ
০৬.	দুখাই	২৩১ পূর্বে নিবন্ধিত	(প্রিন্ট)	৩৫ মিঃ মিঃ	১২	আলমগীর পিকচার্স	মোটামুটি ভাল

  
মেঃ লিয়াকত আলী  
ফিল্ম অফিসার  
বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ  
তথ্য মন্ত্রণালয়  
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার।

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ  
তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা-১০০০।

প্রতিবেদনাধীন মাস: অক্টোবর - ২০১৬ ইং।

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্রের বিবরণ	পূর্ববর্তী পরিমাণ	অক্টোবর -১৬ মাসের সংগ্রহ	বর্তমান মোট পরিমাণ	মন্তব্য
১.	পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র (প্রিন্ট) বাংলাদেশী	৫৩৪	×	৫৩৪	*১। অতিরিক্ত কপি (পূর্ণদৈর্ঘ্য প্রিন্ট) (৮৮+৬) ৯৪ = ৯৪ টি।
২.	পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র (প্রিন্ট) বিভিন্ন দেশের	৭৬	×	৭৬	২। অতিরিক্ত কপি (ডিউপ নেগেট) ৩। অতিরিক্ত কপি (প্রামাণ্যচিত্র) ৪। অতিরিক্ত কপি (সংবাদচিত্র) = ১১৫ টি। = ০৫ টি।
৩.	পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র (প্রিন্ট) চায়নাজ ১৬ মিগমিঃ	১৫২	×	১৫২	৫। মূল রেজিস্টারে পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র ডবল এন্ট্রি = ০৩ টি।
৪.	পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র (অরিজিনাল নেগেটিভ) বাংলাদেশী	১৩২	×	১৩২	৬। ডিএফপি হতে অফেরৎ (১০৫টির মধ্যে) ক) সংবাদচিত্র খ) প্রামাণ্যচিত্র = ৭৫টি। = ৩০টি।
৫.	পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র (ডিউপ নেগেটিভ) বাংলাদেশী	৫৪	×	৫৪	৭। মূল রেজিস্টার অনুযায়ী খারাপ সংবাদচিত্রগুলো কল্যাণপুরস্থ ভল্টে = ২৫টি।
৬.	পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র (ডিউপ নেগেটিভ) ভারতীয়	০৭	×	০৭	৮। মূল রেজিস্টার অনুযায়ী খারাপ প্রামাণ্যচিত্রগুলো কল্যাণপুরস্থ ভল্টে = ৫০টি। ৯। মূল রেজিস্টার অনুযায়ী খারাপ পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের নেগেটিভ কল্যাণপুরস্থ ভল্টে = ০৪টি। ১০। মূল রেজিস্টার অনুযায়ী পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের ০১টি নেগেটিভ বিএফডিসি-কে ফেরৎ প্রদান = ০১টি। (৯৪+০১+১১৫+৫+৩+৭৫+৩০+২৫+৫০+০৪+১) = ৪০৩ টি
৭.	স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র (প্রিন্ট) বাংলাদেশসহ বিভিন্ন দেশ	১৯২	×	১৯২	
৮.	স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র (নেগেটিভ)	০৬	×	০৬	
৯.	প্রামাণ্যচিত্র (প্রিন্ট) বিভিন্ন দেশ	৫৭৯	×	৫৭৯	
১০.	প্রামাণ্যচিত্র (প্রিন্ট) রাশিয়াসহ বিভিন্ন দেশ	১৮৫	×	১৮৫	
১১.	প্রামাণ্যচিত্র (প্রিন্ট) চায়নাজ ১৬ মিগমিঃ	৩৩০	×	৩৩০	
১২.	প্রামাণ্যচিত্র (নেগেটিভ)	১৪	×	১৪	
১৩.	সংবাদচিত্র (প্রিন্ট)	১৮৪	×	১৮৪	
১৪.	পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র (ইউ-মেটিক ফরমেট)	৩৯	×	৩৯	
১৫.	পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র (ভিএইচএস ফরমেট)	৩৬	×	৩৬	
১৬.	প্রামাণ্যচিত্র (ইউ-মেটিক ফরমেট)	৫৯	×	৫৯	
১৭.	প্রামাণ্যচিত্র (ভিএইচএস ফরমেট)	১৮	×	১৮	
১৮.	বিজ্ঞাপনচিত্র (প্রিন্ট)	০৬	×	০৬	
বর্তমান সর্বমোট সংগ্রহ		২৬০৩ টি	০০ টি	২৬০৩ টি	২৬০৩ + ৪০৩ = ৩০০৬ টি

১০/১০/১৬